

Kerkberichten

Onze Lieve Vrouw Visitatiekerk, Velp

Eusebiusparochie

Eusebiusbinnensingel 9, 6811 BW Arnhem,
tel. Ma t/m vrijdag 10.00-13.00 u: 026-4424567.
Voor noodgevallen/ ziekenzalving: 026-3703800
secretariaat@eusebiusparochie.nl
www.eusebiusparochie.nl

Locatie O.L.V. Visitatie

Secretariaat Velp:
Emmastraat 18-A, 6881 ST Velp,
Tel: 026-3635390. Mail:
visitatie.locatie@eusebiusparochie.nl
geopend op maandag van 9.30-11.00 u, en
donderdag van 9.30-12.00 u
stiltencentrum open dagelijks van 9.00-17.00 uur.
Door-de-weekse viering donderdag, 9.00 u.
Zondagsviering 9.45 u



April 2025

80 jaar vrijheid (2)

In het maart nummer van deze Kerkberichten stond al een aankondiging van een tentoonstelling in onze kerk. Langzaam maar zeker worden de contouren duidelijker. Het wordt een grote tentoonstelling van ongeveer 15 grote panelen, 1 of 2 doorlopende video's en een aantal gedenkplekken.

Het is 80 jaar geleden dat Velp bevrijd werd, en samen met Velp voor Oranje wordt daar aandacht aan besteed. De kerken hebben een grote rol bij de herdenking. Niet alleen de expositie bij ons op zaterdag 12 april, maar ook een herdenking, met een concert op vrijdag 11 april in de grote kerk. Veel eerder, 28 maart was dat, stond het Apostolisch Genootschap stil bij het feit dat die kerk gebouwd is op de plek waarin de oorlog een V1 raket neerstortte.(pag. 7)

Op zaterdag 12 april openen we om 11.00 u de tentoonstelling. Die is vervolgens te bekijken tot 17.00 u, waarbij er in de middag in of voor de kerk ook muzikale optredens zullen zijn, die passen bij dit moment. Vervolgens zal de expositie iedere zaterdagmiddag 19 april, 26 april en 3 mei nog te bekijken zijn. De tentoonstelling is mogelijk gemaakt dankzij een gift van VvO en van de Stichting Katholieke Bijzondere Noden. En natuurlijk de inzet van vrijwilligers, en met name Ton van Stralen.

Vieringen april 2025		
Datum	Voorganger	Zang/ orgel/koster/lector of dirigent
Zondag 6 april	Geen viering in onze kerk	Missionaire Zondag
5e zondag 40-dagentijd	11.30 u Martinuskerk	
	Programma vanaf 10.30 u	
Zondag 13 april	09.45 u Eucharistieviering	Koster: Erik Kemna
Palmzondag	Pastor A. Lurvink	Lector: Karin v Heumen
	Ontmoetingskoor	
	11.30 u Eucharistieviering Latijn	Geheel Latijn, incl. Passie
	Pastoor Mennen	Koster: Berrie van Brakel
	Schola Cantorum	
Donderdag 17 april	19.00 u Eucharistieviering Latijn	Koster: Berry v Brakel
	Pastoor Wagenaar	
Witte Donderdag	Schola Cantorum	
Vrijdag 18 april	15.00 u Kruisweg	
	Dick Mol	
Goede Vrijdag	Schola o.l.v. Eize Leertouwer	
	19.00 u Kruishulde, Latijn	Koster: Berry v Brakel
	Pastoor Wagenaar	
	Schola cantorum	
Zaterdag 19 april	21.00 u Paaswake Latijn	Koster: Berry v Brakel
	Pastoor Wagenaar	
	Schola Cantorum	
Zondag 20 april	09.45 u CV	Koster: Gerhard Siemelink
Hoogfeest van Pasen	Ronald Heinen	
	Trente Plus koor	
	11.30 u EV Latijn	Koster: Berry v Brakel
	Pastoor Wagenaar Pastoor Geelen	
	Schola Cantorum	
Zondag 27 april	09.45 u EV Latijn	Koster: Berry van Brakel
2 ^e zondag van Pasen	Pastor Jos Geelen	Lector: Joseph Follender
	Schola Cantorum	

Veel vieringen worden verzorgd door de Interparochiële Schola Cantorum Arnhem en omstreken o.l.v. Jeroen Boogaarts. Dat zijn altijd vieringen die geheel in het Latijn zijn. Op Palmzondag wordt dus ook het Passieverhaal in het Latijn gezongen. En de Paaswake is ook geheel Latijn (en duurt relatief lang). De locatieraad vindt een pluriform aanbod belangrijk. Er zijn in deze periode veel Latijnse vieringen, die niet iedereen aanspreken. Maar het alternatief zou zijn: geen viering op Witte Donderdag, geen Paaswake etc. Zondag 27 april is het de 4^e zondag vd maand, en dan zingt de Schola regulier. Maar we zijn blij dat we met de inzet van de Schola en gastvoorgangers alle vieringen in de Paastijd door kunnen laten gaan.

Collecte-inkomsten maart 2025

	Eigen kerk	Diaconaal	Kaarsen/ stiltecentrum
2 maart	68,05	56,95 Inloophuizen	
9 maart	201,75	174,25 Vastenactie	
16 maart	159,95	200,80 Vastenactie	
23 maart	133,97	82,10 Vastenactie	355,13
30 maart	122,70	52,15 Vastenactie	

Misintenties

13 april :Joke Meijer Abeling, Joop Pfeil

17 april :Joke Meijer Abeling, Joop Pfeil

19 april :Bep Hermans-Jordens, Annie Roelofs-Visser

20 april :Bep Hermans-Jordens, Annie Roelofs-Visser

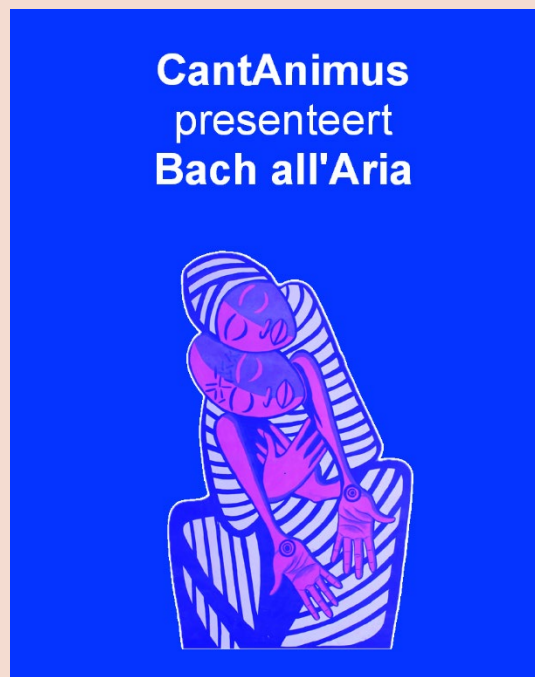
Jaargedachtenis: Paul van der Borg, Loes Scholten, van Binsbergen

27 april:

Jaargedachtenis: Fanny Eijbersen-Stam

Passion in Dieren

Op zaterdag 5 april houdt het **Jongerenkoor** van de Emmauskerk in Dieren een speciaal Passion concert. Hierin wordt door Anita Coenraads het Passieverhaal verteld, maar dan vertaald naar de huidige tijd, dus ook met moderne muziek. De kerk gaat 19.30 u open en het concert begint om 20.00 u. Kaarten kosten 10 euro.



Korale uitvoering

Mattheus Passion in onze kerk:

CantAnimus presenteert **Bach all'Aria** .

Op 13 april zingt het koor CantAnimus o.l.v. Caspar van der Vinne de meest bekende en geliefde aria's uit de Matthäus-Passion van J.S. Bach. Daar waar normaal de solisten de aria's vertolken, worden deze nu gezongen door het koor. Dit koor zong eerder met Allerzielen in onze kerk en toen was iedereen lovend over de kwaliteit.

De aria's worden door korte tekstfragmenten met elkaar verbonden. Dit jaar staan o.a. op het programma: Erbarme Dich, Aus Liebe en Mache dich mein Herze rein.

Met medewerking van: Gerburg Frenzel, viool, Rob Weterings, fluit, Walter Poot, keyboard en Ben Rutjes, orgel

Zondag 13 april, 15.00 uur.

Kaarten kosten €15,- en zijn verkrijgbaar via www.cantanimus.nl of bij de ingang.

Op zondagavond 6 april kunt u de Judas Passion bezoeken. Deze grensoverschrijdende activiteit vindt plaats in de Ontmoetingskerk te Dieren (aan de Admiraal Helfrichlaan) en begint om 19.00 uur. Samen met het Ontmoetingskoor

vertellen Tineke van Middelkoop en ds. Frans Ort het **verhaal van de Stille of Goede Week**, maar dan verteld vanuit het perspectief van Judas. Het geheel duurt ongeveer een uur en naderhand kunnen we napraten in de hal van de kerk van de Ontmoetingskerk Dieren.

Palmzondag met het ontmoetingskoor

De viering wordt geopend met GvL 525 Toen Jezus naar zijn stede ging, waarna tijdens de wijding van de Palmtakken het juichende lied: Hosanna, Filio David wordt gezongen als bij de intocht van Jezus.

Na het 1e deel van het Lijdensverhaal volgt zijn uitroep in Psalm 22-1, "God, mijn God, waarom hebt gij mij verlaten". Vervolgens komt het 2e deel van het Lijdensverhaal gevolgd door het prachtige lied van Johan Sebastiaan Bach - O Haupt voll Blut und Wunden, gevolgd door GvL 413 Christus heeft voor ons geleden... Sanctus en het Agnus Dei van de componist J.A. Karman omlijst zeer passend het eucharistisch gebed, als ook They will be done - Mainer-Olivet.

Muzikale familievoorstelling De Oude Jan

'Met je kinderen muziek en pret maken op een zomerse dag in het Sonsbeekpark', zegt Pieterneel Beusekom, 'zo hopen we dat de sfeer binnenkort zal zijn in het intieme kerkje De Oude Jan in Velp.' Op zondag 13 april 2025 laat het duo Troef-Theater kinderen en hun (groot)ouders op een ongedwongen manier genieten van muziek en theater. Gratis toegang tot 18 jaar. Aanvang: 15.30 uur.

Nieuwe Hoed

Troef-Theater bestaat uit Tom van de Venn en Edwin van Rijsewijk, twee enthousiaste vakspecialisten muziek voor het basisonderwijs. Tijdens hun interactieve voorstellingen worden kinderen uitgedaagd om mee te denken en mee te doen. Altijd staat plezier, verbeelding en creativiteit voorop.

De voorstelling duurt ongeveer 45 minuten en is bedoeld voor kinderen van 3 t/m 9 jaar en hun (groot)ouders.'

Kerk De Oude Jan, Kerkstraat 56, Velp. Entree € 18,00; Vrienden Oude Jan € 10,00; bezitters Gelrepas, CJP en jongeren tot 18 jaar gratis.

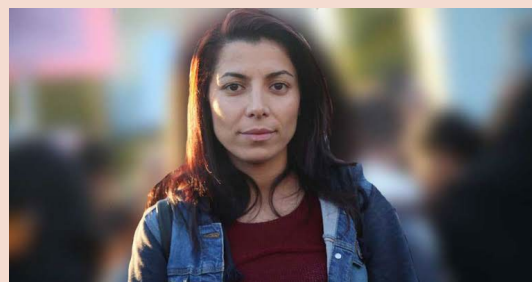
Schrijfactie Amnesty International

Elke maand geven we u de mogelijkheid deel te nemen aan een online actie voor mensenrechten. Deze maand voor: Verisheh Moradi

Verisheh Moradi dreigt in Iran geëxecuteerd te worden na een zeer oneerlijk proces. Begin november werd ze ter dood veroordeeld voor 'gewapende rebellie tegen de staat'. Moradi behoort tot de onderdrukte Koerdische etnische minderheid en is lid van een Koerdische vrouwenbeweging. Ze werd bijna vier maanden vastgehouden op een onbekende plek. Vanuit de gevangenis schreef ze hoe ze weken in een isoleercel zat en werd gemarteld. Ze wilden haar zo dwingen te bekennen dat ze banden had met gewapende Koerdische groepen. Dit ontkent ze. Het gaat slecht met Moradi's gezondheid. Haar familie mag haar sinds mei niet meer bezoeken. Het hoger beroep is in behandeling. Roep de autoriteiten van Iran op om Verisheh Moradi niet te executeren en haar doodstraf in te trekken.

U kunt hier tekenen:

<https://www.amnesty.nl/forms/email-iran-moradi>



12 april, bevrijdingsfeest Velp

Achter in de kerk liggen foldertjes met het programma van het bevrijdingsfeest in Velp. Maar een paar zaken willen we hier toch memoreren, en daarbij noemen we vooral de evenementen die een band hebben met de lokale kerken.

Op vrijdag 11 april, 16.00 u worden in de Grote kerk de herdenkingsdagen geopend met een toespraak van de burgemeester en van rabbijn Soetendorp



In de inleiding van de kerkberichten noemden we al de tentoonstelling in onze kerk 'Geloofshelden in verzet', die **zaterdag 12 april om 11 u** geopend wordt en dan de hele dag te bekijken is. Die dag zijn er voor de kerk (of in de kerk, bij slecht weer) ook optredens van

- Vocaal ensemble 'Afternoon Delight'
- Duo Marienke
- Jazzy Motion.

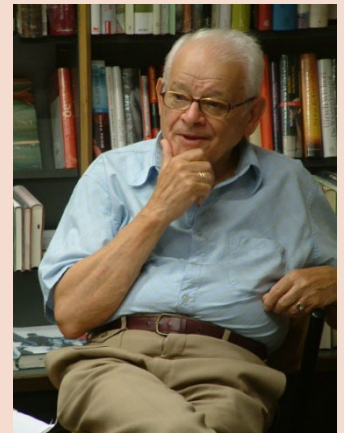


In de Grote Kerk aan de Kerkstraat spelen die middag 4 organisten op het orgel en is er een expositie van werkstukken van leerlingen van Aeres. Natuurlijk zijn ook de bevrijdingsramen te zien. 's Avond is er in de grote kerk een bevrijdingsconcert van de Rozendaalse kapel (19.00-20.15 u) en vanaf de Oude Jan kerk vertrekt de Lampionoptocht o.v.. fanfare Wilhelmina naar Biljoen (21.30 u vuurwerk).

Op zondag **13 april** ('s middags in onze kerk, 15.00 u de Mattheus Passion, zie elders in dit nummer, geen onderdeel van de herdenking) is er om 15.30 u in de kerk van Rozendaal een concert van het Ruysdael Kwartet en om 17.00 u een boekpresentatie van het boek 'Kasteeldorp in oorlogstijd'.

1 mei

Op 1 mei is er in de Grote kerk om 20.00 u een documentaire over Jules Schelvis 'Er reed een trein naar Sobibor.



4 mei

Op 4 mei wordt in de Grote Kerk de Holocaust Cantate van het Arnhems Kamerkoor Nomen Nescio uitgevoerd.

Het is goed om te zien dat de kerken in Velp en Rozendaal zo'n actieve rol hebben bij de herdenkingen van 80 jaar bevrijding. Zo laten ze zien dat ze een wezenlijk deel uitmaken van de dorpsgemeenschap en midden in de samenleving staan. We nodigen u dan ook van harte uit deze activiteiten te bezoeken.

Meer informatie: www.Velpviertvrijheid.nl



Grote poster voor de ingang van de kerk, onder de magnolia.

Energiebesparing

In de gang naar het parochiecentrum staat een kastje met daarin allerlei materialen voor energiebesparing. De inhoud wordt geschonken door de gemeente Rheden (voor de inwoners die moeite hebben zelf die spullen te kopen). Ons Raadhuis en onze kerk onderschrijven die initiatief. U kunt er desgewenst spullen uit meenemen.

Geluidsinstallatie

Zoals u gemerkt hebt, hebben we nog steeds problemen met de geluidsinstallatie. 90% van de tijd is er niets aan de hand, maar soms moet de versterker een paar keer uit en aan gezet worden om het weer te doen. Vele vrijwilligers hebben zich er al over geboden, maar nog zonder resultaat. Geld voor een nieuwe is er niet, we doen ons best om deze aan de praat te houden. En anders, als tip: kom zover mogelijk voorin zitten....



Bas Ragas komt vertellen over zijn boek met de titel "Jezus, waarom?" in de Grote Kerk Velp

Is er in deze schreeuwende wereld nog plek voor liefde, stilte en twijfel? In een tijd vol onzekerheden, onrust en verandering zoekt Bas Ragas naar antwoorden in een eeuwenoud verhaal.

Samen met Ad van Nieuwpoort (theoloog en dominee) schreef entertainer en schrijver Bas Ragas het boek "Jezus, waarom?" waarin zij vragen beantwoorden als: 'Wie of wat is God?',

'Welke samenhang is er tussen het Oude en het Nieuwe Testament?', 'Is de Bijbel een historisch, literair of religieus boek?' én 'Hoe relevant zijn deze verhalen anno 2024?' Ragas raakte erdoor bevoegen en komt hierover vertellen op 10 april in de Grote Kerk in Velp.

Wat uw geloofsovertuiging ook is, achtergrond of overtuiging: het boek "Jezus, waarom?" neemt u mee door de Bijbel en duidt hoe die verhalen voor iedereen ook nu van grote waarde kunnen zijn. Je hoeft er alleen nog maar voor open te staan.

Donderdag 10 april 20:15

Gratis toegang, collecte na afloop

Bedevaart naar IJsselstein

In 2025 viert de R.-K. Kerk een 'Jubeljaar', met als thema 'Pelgrims van Hoop'.



Op 25 mei 2025 organiseert het Aartsbisdom Utrecht daarom een bedevaart ter ere van Maria te IJsselstein.

Het programma is als volgt:

14.00 uur: verwelcoming met koffie en thee op het plein van de Sint Nicolaasbasiliek. Er is tevens gelegenheid tot biechten.

15.00 uur: Eucharistieviering met Kardinaal Eijk als hoofdcelebrant

16.15-17.15 uur: Processie naar de plaats waar het beeldje Onze Lieve Vrouw van Elteren Hulp in nood in de 14^e eeuw gevonden is.

17.15 uur: Maria-lof

<https://www.aartsbisdom.nl/twee-aartsdiocesanevieringen-in-het-heilig-jaar/>

Gezocht: Wie zou er op Koningsdag toezicht willen houden in de kerk, in een blok van twee uur, zodat we de kerk en expositie van 11.00-17.00 u kunnen openstellen? Graag melden bij ons secretariaat.

Als een soort ‘bijlage’ bij deze Kerkberichten het verhaal van Berry Reuling, Velpenaar, beheerder van de begraafplaats. In de tentoonstelling was daar helaas geen plaats meer voor. De familie van Remmen, die hij noemt, wordt ook herdacht met het glas-in-lood raam in ons Stiltecentrum.

De Vieen

Ik ben geboren in de Oranjestraat in Velp. Vroeger heette die straat de Schuinseweg, omdat de weg vanaf de Hoofdstraat schuin wegloopt in de richting van het spoor aan de Emmastraat. Wij woonden op no 29 en 31 in een groot herenhuis met een winkel, een stuk of tien kamers, twee kelders, een paskamer, twee keukens, een werkplaats die wij spottend ‘atelier’ noemden en een oude plee, want een andere naam doet geen recht aan het groen en geel gevlekte exemplaar dat zich in een hokje achter de werkplaats bevond. Te vies om aan te raken maar een veelgebruikt alternatief voor het op de eerste verdieping gelegen toilet, tenminste voor het overheersend mannelijke deel van het gezin.

Een huis met dankbare herinneringen, onder andere aan de vele gesprekken met familieleden, vrienden en kennissen die ons huis met een bezoek vereerden. Een van de regelmatig terugkerende thema’s was de oorlog, een onderwerp waar ik met rode oortjes naar luisterde want dat was nog eens spannend. Gesprekken over de hongerwinter waarin mijn moeder met een vriendin naar de Achterhoek toog en terugkwam met een volgeladen kinderwagen gevuld met etenswaar van de familie Van Hal uit Voorst bij Gendringen, een familie met een gerenommeerd restaurant dat wij later regelmatig bezochten en waar de hongerwinter altijd ver weg was. Helemaal zonder gevaar was die tocht toen niet want er was oorlogsgevaar, wegversperringen en controles maar die werden met succes omzeild, soms met goedvinden van Duitsers die een oogje dichtknepen. Heel traumatisch en heldhaftig waren de verhalen niet want er werd met smaak verteld en er vielen geen doden of gewonden. Echt gevaarlijk werd het nooit zo te horen.

Mijn vader was ooit opgeroepen voor de Arbeitseinsatz maar na een dag greppels graven werd hij al weggestuurd, iets wat wij ons

prima konden voorstellen, want behalve draad en naald, was gereedschap niet aan hem besteed. Maar er was wel een memorabel onderwerp dat regelmatig terugkwam: de inslag van een grote vliegtuigbom vlak bij ons huis aan het eind van de oorlog. Hoewel een eindje verderop, had het huis wel degelijk schade opgelopen in de vorm van gesprongen ruiten, een weggerukt balkon en ontwrichte vensterluiken, zo dichtbij was de inslag geweest.

Ik groeide op na de oorlog, een blijde tijd, en de Oranjestraat was daar onderdeel van, een heerlijke straat voor kinderen. Op de plaats waar nu het Apostolisch Genootschap huist, was er een speeltuin. Een speeltuin met een flink klimrek, een glijbaan waar we niet alleen afgleden maar ook vanaf sprongen en een draaimolentje waar ik ooit letterlijk spuugziek van ben geworden, zo hard draaide die. Aan de overkant van de straat was het anders; aan de ene kant van het pad dat naar garage Van Kampen leidde, was een grote krater waar je de fundamente van het huis dat daar ooit gestaan had, kon ontwaren en aan de andere kant van het pad brokstukken, hopen zand, struiken, wat groen en een bosje waar je stiekeme dingen kon doen. Een eldorado voor spelende kinderen en ringslangen en ander kruipend gedierte.

We noemden dat gebied de Vieen, zoals ik het in gedachten fonetisch schreef, een term die ik had gehoord van volwassenen als ze over die plek spraken. We wisten wel dat er een bom was gevallen maar nooit kwam de gedachte bij mij op dat die volwassenen het over een voortijdig ontplofte V-1 hadden, omdat Engelse uitdrukkingen toen nog niet aan mij besteed waren. We waren immers gewone Velpse jongens. Pas jaren later drong de Engelse betekenis tot me door. Toen waren op de plek van de Vieen al huizen gebouwd waar we tijdens de bouw vanaf de eerste verdieping naar beneden sprongen, net als van de glijbaan. Nu woont mijn zuster in datzelfde huis op de Vieen.

Bijna 80 jaar na die fatale inslag, op 24 maart 2024, sta ik met de familie Van Remmen op de Begraafplaats aan de Bergweg bij het graf van de kinderen Van Remmen die ooit op de Vieen het slachtoffer werden van de stuiptrekkingen van de oorlog en we laten de inscriptie op de sokkel op ons neerdalen:

'Stil ze slapen
Vier engelen waken
En wekken hen
Bij 't eerste lichten
Van den eeuwigen morgen'

Dankzij de familie Van Remmen en de Begraafplaats aan de Bergweg blijft het graf van de vier kinderen van Remmen ons 'tot het einde der tijden' aan hen herinneren.

Berrie Ruijling, oud-bewoner Oranjestraat Velp en voorzitter Bestuur Begraafplaats Bergweg Velp



De onthulling van het monument voor de V1 inslag bij de apostolische kerk.